Per le fauste nozze

della Signora

EUGENIA VITALI

COL SIGNORE

GUGLIELMO Dr. LEBRECHT

CANZONE

per soprano e mezzo soprano

del

Dr. Angelo Bottagisio

1880

Tu m'amerai così?

Quando il mio crine imbianchi
per l' ora che si more;
e pur degli occhi stanchi
s' abbujerà il fulgore;
Tu m' amerai così?

Quando il mio viso amato
perderà sua vaghezza;
nè fugger ti fia dato
de l'amorosa ebbrezza:
Tu m' amerai così?

Quando nell' ultim' ora
udrai l'estremo addio,
e dal tuo core allora
dipartirà il cor mio:
Tu m' amerai così?

E se pei luoghi usati
invan mi cercherai;
e come ai dì passati
non più mia voce udrai:
Oh m' amerai così?

Allor, se vinto il core
un altra donna udrai
a te parlar d'amore,
un altra donna mai
Non ti amerà così.

Ombra triste romita
ti siederò d' accanto:
se, dell' antica vita
ti parlerò nel pianto
Tu m' amerai così?

G. H. Y.

TU M'AMERAI COSÌ?

CANZONE

Dott. ANGELO BOTTAGISIO

a mezza voce

CANTO

Andantino

p legato

Quando il mio crine im_bian_chi per l'o_ra che si mo_ve

e per gli oc_chi stan_chi s'ab_bu_jerà il ful_go_re

p
tu m'ame_rai così? m'a_merai co_sì?
allargando un poco
animando
dolcissimo
Quan_ _ _do il mio ri_so a_ma_ _ _to per_de_
All.tto moderato
p legato
p
_rà la su_a bel_lez_ _ _za, nè sugger ti fia da_to de
stringendo a
stringendo a

poco a poco rinforzando
rall.
l'a _ morosa eb_brez_za tu m'a _ merai co _ sì? m'áme_rai tu co_
poco a poco rinforzando
ff col canto
_ sì?.......
a tempo
allargando
Meno mosso
f con calma
Tu m'a_me _ ra _ i co _ sì? tu m'a _ merai co _ sì?
f

Quan_do nell' ultim' o _ ra udrai l'e_stre_mo l'estremo ad_di _ o, e dal tuo
Sostenuto
F straziante
co_re al _ lora di_parti_rà il cor mi_o
F
calando
f
f con passione
tu m'ame_rai così? Quan_do u_drai l'estremo ad_
F
calando
F
calando

rall.
p dolente
_di _ _ _ o. E se pe_i luo_ghi u_
rall.
p
_sa _ ti in_van mi cerche_ra_ _ _ i..........
p
incalzando
E come ai di pas_sa _ ti non più mia vo _ ce u_
p
incalzando
F

dim. — **Animato**

_dra _ i Oh m'ame_ra _ i co _ _ sì?

p col canto

I. Tempo

cres. *stentate* *rall.* *f*

Allor se

cupo *con slancio*

vin _ to il co _ re un al_tra don _ na u_drai a te parlar a te d'a_

p

_mor un al_tra don_na ma _ i non tiame_
_rà non tia_me_rà co _ sì
Più mosso
sotto voce
Ombra tri _ ste ro _
_mi _ ta ti sie _ de _ rò d'ac _ can _ to: se dell'an_
staccato
allarg.
legando
Ped.

animando *cres.*

_ti _ _ ea vi _ ta ti par _ _ le _ rò nel pian _ to

cres.

Ped.

allargando *con abbandono*

F **P**

tu m'ame _ ra _ i m'a _ me _ ra _ i co _ sì? co _

F *allargando* **P**

Meno **PP** *calando* *perdendosi*

_ sì? Se parle _ rò nel pian _ _ _ to tu m'a _ me _ rai co _ sì?

calando **PPP** *perdendosi*

PP *legato* Ped.